

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Deliberazione 198 del 30 DIC. 2022

OGGETTO: Atto di indirizzo in merito alla nomina del Direttore Artistico dell'Ente nella persona del M° Fabrizio Maria Carminati per il periodo di due anni a decorrere dal 16 gennaio 2023.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata {e} .....

Impegni assunti {e} .....

Fondo disponibile {e} .....

Visto ed iscritto a ..... N. PRESO NOTA IN .....

de ..... Cap. CONFORMITA' AL DISPOSITIVO .....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ .....

addi 30/12/2022

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ... DIREZIONE ARTISTICA .....

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto: **ELR. TEATRO MASSIMO BELLINI**  
**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
**cav. dott. Salvatore Vicari**

Il Capo Settore

Bazbe

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

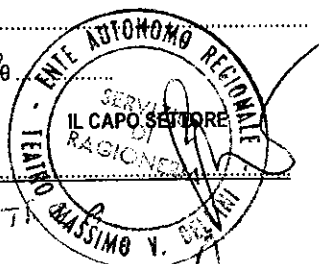
Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemiladuecento

il giorno 30 del mese di dicembre

il Commissario Straordinario, nominato giusto decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 535/S1°/SG del 17 settembre 2020, confermato con ultimo Decreto Ass.le n. 18/GAB del 20/07/2022, ha adottato la seguente deliberazione.



OGGETTO: Atto di indirizzo in merito alla nomina del Direttore Artistico dell'Ente nella persona del M° Fabrizio Maria Carminati per il periodo di due anni a decorrere dal 16 gennaio 2023.

## IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Premesso che:

- la figura di Direttore Artistico è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, essendo ad essa riconducibili funzioni di programmazione, organizzazione e realizzazione degli spettacoli afferenti il programma di attività dell'Ente;
- le funzioni di direttore artistico risultano enucleate all'art. 12 della legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente, ed all'art. 70 del vigente Regolamento Organico, che così recita:

*“ Il Direttore Artistico è nominato con le modalità e con i compiti di cui all'art. 12 della legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modifiche e dall'art. 12 della legge regionale 16 aprile 1986, n. 19 ed è assunto con contratto a tempo determinato di durata non superiore a quattro anni.*

*Il Direttore Artistico:*

- a) Coadiuvava il Sovrintendente nella conduzione artistica dell'Ente;*
  - b) È preposto alla Direzione Artistica e ne è responsabile;*
  - c) È responsabile dell'andamento delle prove e degli spettacoli, proponendo, nella eventualità di insufficienze o manchevolezze, gli opportuni mutamenti;*
  - d) E' membro di diritto delle Commissioni di esame per l'assunzione del personale artistico, nonché di ogni altra commissione costituita per l'audizione o la selezione di interpreti o personale artistico.”;*
- Con propria relazione datata 23 dicembre 2022 avente ad oggetto: “Programmazione artistica dell'Ente 2023/2025. Proposta di incarico di Direttore Artistico dell'Ente al M° Fabrizio Maria Carminati per il periodo di due anni” il Sovrintendente fa presente quanto di seguito trascritto:

*“ In data 15 gennaio 2023 viene a scadenza l'incarico del Direttore Artistico, M° Fabrizio Maria Carminati, professionista di comprovata professionalità e competenza di carattere artistico-musicale, conferito con deliberazione commissariale n. 133 del 28/12/2020 per la durata di anni due decorrenti dal 16 gennaio 2021 con un compenso annuo lordo di euro 65.000,00 oltre IVA.*

*Come risulta noto, la Stagione lirico-sinfonica per il triennio 2022-2025, programmata dal Direttore Artistico, comprende titoli di grande valenza artistica e di rilevante interesse critico/musicale, in linea con le peculiarità che il Teatro esprime come protagonista della cultura operistica italiana ed internazionale anche in relazione alla caratteristica specifica di essere espressione artistica della città natale di Vincenzo Bellini e che conferma il suo impegno ad offrire un cartellone artistico d'eccellenza che ben risponde all'entusiasmo ed alla passione che il pubblico della città di Catania e dell'intera provincia ha sempre manifestato e mantenuto, anche in questi ultimi anni così difficili in cui le misure imposte dal Governo nazionale e regionale per contrastare l'emergenza sanitaria connessa all'epidemia da COVID-19 hanno determinato a livello nazionale un rallentamento delle attività di pubblico spettacolo.*

*In ragione di ciò, stante l'imminenza della sua scadenza e la necessità di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato, per il triennio 2022, 2023 e 2024, alla data del 31 gennaio 2022, al Ministero per i Beni Culturali ( MiBAC) al fine della erogazione e liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163, si rende assolutamente*

*opportuno, oltre che necessario, per il conseguimento degli obiettivi collegati alla realizzazione della programmata attività artistica, che questo Ente continui ad avvalersi di un professionista di riconosciuta professionalità quale risulta essere il Maestro in considerazione:*

- *del rilevante contributo dato dallo stesso durante il suo incarico di direttore artistico comprovato dal considerevole aumento del numero di produzioni proposte e realizzate e dal riconoscimento all'Ente di importanti premi internazionali;*
- *del notevole riscontro di pubblico che ha comportato la vendita di un maggiore numero di abbonamenti con conseguente incremento degli incassi;*
- *dei risultati ottenuti in ambito nazionale ed internazionale anche tramite l'aumento di accordi di coproduzione con altri teatri nazionali ed internazionali;*
- *della necessità ed opportunità di assicurare la continuità dell'attività sin qui intrapresa, coerentemente alle sue linee di programmazione, e consentire un'ottimizzazione delle risorse potendo contare su una programmazione a lungo termine.*

*Al riguardo, il M<sup>o</sup> Carminati, riscontrando positivamente la richiesta dell'Ente di prosecuzione dell'incarico di direttore artistico per due anni, con facoltà di rinnovo per un ulteriore periodo di uguale durata, con nota del 6 dicembre 2022, ha manifestato la propria disponibilità al rinnovo dello stesso richiedendo un aumento del corrispettivo contrattuale da determinarsi in misura non inferiore al 23% rispetto al compenso precedentemente pattuito, per un importo annuo onnicomprensivo di € 80.000,00 oltre IVA a fronte di quello di € 65.000,00 oltre IVA, tenuto conto del considerevole aumento delle rappresentazioni artistiche programmate nel triennio 2023/2025 che comportano la necessità di assicurare la sua presenza in Teatro in maniera pressochè continuativa al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni programmate nonché dell'aumento del costo della vita collegato all'inflazione ( All. 1 e 2).*

*Pertanto, ritenendo la predetta richiesta di aumento accoglibile, essendo in linea con i parametri adottati dagli Enti Lirici Nazionali per la copertura della figura, tenuto altresì conto dell'orientamento espresso positivamente al riguardo con nota datata 16.12.2022 dal Collegio dei Revisori dell'Ente ( All. 3) e della circostanza che il M<sup>o</sup> Fabrizio Maria Carminati, interpellato per le vie brevi, ha accettato di ritenere incluso nel compenso annuo di € 80.000,00, senza null'altro da pretendere, la direzione orchestrale di un concerto sinfonico e/o sinfonico-corale, da individuare, di concerto con il Sovrintendente, tra quelli che, per tradizione particolarmente sentita dai cittadini di Catania o per i connessi significati culturali, storici e sociali, viene da anni considerato un consolidato appuntamento per l'Ente, si trasmette la presente proposta per le valutazioni della S.V. per l'approvazione delle linee di indirizzo, adempimento propedeutico all'approvazione dei consequenziali atti di gestione”;*

Dato atto che la figura del Direttore Artistico è una figura istituzionale di vitale importanza nell'organizzazione artistica dell'Ente, prevista dalla sua legge istitutiva, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, essendo riconducibili alla suddetta figura funzioni di programmazione, organizzazione e realizzazione degli spettacoli afferenti il programma di attività dell'Ente;

Considerata la necessità ed indifferibilità, stante l'imminenza della scadenza dell'incarico fissata al 15 gennaio 2023 e la necessità di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato, per il triennio 2022, 2023 e 2024, al Ministero per i Beni Culturali ( MiBAC) al fine della erogazione e liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo, di rinnovare l'incarico di Direttore Artistico dell'Ente, in adesione alla proposta formulata dal Sovrintendente, al M<sup>o</sup> Fabrizio Maria Carminati per il periodo di due anni e, precisamente, dal 16 gennaio 2023 al 15 gennaio 2025 ( con facoltà di

rinnovo per ulteriori due anni alle stesse condizioni giuridiche ed economiche), evitando con ciò danno grave ed irreparabile alla continuità dell'attività istituzionale dell'Ente;

Ritenuto, stante il considerevole aumento delle rappresentazioni artistiche programmate nel triennio 2023/2025 che comportano la necessità di assicurare la presenza in Teatro del Direttore Artistico in maniera pressochè continuativa al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni programmate nonché l'aumento del costo della vita collegato all'inflazione, e tenuto, altresì, conto della corrispondenza intercorsa tra l'Amministrazione ed il professionista relativamente alla proposta di rinnovo dell'incarico ( All. 1 e 2), di potere condividere il compenso annuo onnicomprensivo di € 80.000,00 oltre IVA, ritenuto in linea con i parametri adottati dagli Enti Lirici Nazionali per la copertura della figura, tenuto altresì conto dell'orientamento espresso positivamente al riguardo con nota datata 16.12.2022 dal Collegio dei Revisori dell'Ente ( All. 3) e della circostanza, per come rappresentato dal Sovrintendente con relazione del 23/12/2022, che il M° Fabrizio Maria Carminati ha accettato di ritenere incluso nel predetto compenso annuo, senza null'altro da pretendere, la direzione orchestrale di un concerto sinfonico e/o sinfonico-corale, da individuare, di concerto con il Sovrintendente, tra quelli che, per tradizione particolarmente sentita dai cittadini di Catania o per i connessi significati culturali, storici e sociali, viene da anni considerato un consolidato appuntamento per l'Ente;

**Considerato che:**

- con propria deliberazione n. 168 del 17 novembre 2022, è stato approvato il bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022/2024;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- il Decreto Assessoriale n. 18/GAB del 20/07/2022 con il quale viene confermato, senza soluzione di continuità, l'incarico di Commissario Straordinario dell'Ente alla dott.ssa Daniela Lo Cascio, dirigente dell'Amministrazione regionale, con i compiti attribuiti al Presidente ed al Consiglio di Amministrazione, al fine di assicurare la necessaria attività e gestione dell'Ente;
- il vigente Statuto;
- il vigente Regolamento organico dell'Ente;

Con i poteri di legge

**DELIBERA**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- Confermare, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, a far data dal 16 gennaio 2023 e fino al 15 gennaio 2025, con facoltà di rinnovo per un ulteriore periodo di due anni alle medesime condizioni giuridiche ed economiche, l'incarico di natura autonoma professionale di Direttore Artistico dell'Ente al M° Fabrizio Maria Carminati, nato a Bergamo il 22/10/1958, C.F.: CRMFRZ58R22A794T, nel rispetto di quanto previsto dalla legge istitutiva dell'Ente, dallo Statuto e dal Regolamento Organico, stante la necessità di garantire continuità e stabilità operativa al Progetto triennale di attività lirica, di danza e concertistica già presentato, per il triennio 2022, 2023 e 2024, al Ministero per i Beni Culturali ( MiBAC) al fine della erogazione e liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico dello Spettacolo.

- Il Direttore Artistico svolgerà le funzioni di cui all'art. 12 della L. R. n° 18/1986, come modificata dalla l.r. n° 9/2007, nonché quelle di cui all'art. 17 dello Statuto e all'art. 70 del vigente Regolamento Organico.
- Autorizzare, stante il considerevole aumento delle rappresentazioni artistiche programmate nel triennio 2023/2025 che comportano la necessità di assicurare la presenza in Teatro del Direttore Artistico in maniera pressoché continuativa al fine di assicurare l'ottimale resa artistica delle produzioni programmate nonché l'aumento del costo della vita collegato all'inflazione, e della corrispondenza intercorsa tra l'Amministrazione ed il professionista relativamente alla proposta di rinnovo dell'incarico ( All. 1 e 2), l'aumento del compenso contrattuale da determinarsi, per come richiesto dal professionista, nella misura del 23% rispetto al pregresso compenso, facendo riferimento ai parametri adottati per tale figura dagli Enti Lirici nazionali per la copertura della figura, tenuto altresì conto dell'orientamento espresso positivamente al riguardo con nota datata 16.12.2022 dal Collegio dei Revisori dell'Ente ( All. 3), per un compenso annuo lordo, onnicomprensivo di € 80.000,00 al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali, oltre IVA ed oneri riflessi, da corrispondere posticipatamente in ratei uguali e costanti su presentazione di regolare documento contabile.
- Dare atto, per come rappresentato dal Sovrintendente con relazione del 23/12/2022, che nel predetto compenso annuo dovrà essere ritenuta inclusa, da parte del predetto professionista, senza null'altro da pretendere, la direzione orchestrale di un concerto sinfonico e/o sinfonico-corale, da individuare, di concerto con il Sovrintendente, tra quelli che, per tradizione particolarmente sentita dai cittadini di Catania o per i connessi significati culturali, storici e sociali, viene da anni considerato un consolidato appuntamento per l'Ente.
- Dare mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali finalizzati al rinnovo dell'incarico di Direttore Artistico dell'Ente, per il periodo di due anni, al M° Fabrizio Maria Carminati, senza soluzione di continuità dal precedente incarico, ed a predisporre e stipulare il relativo contratto di natura professionale autonoma, ivi compresa l'allocazione, nel rispetto del principio della competenza finanziaria, sul pertinente capitolo del bilancio di previsione dell'Ente 2022-2024, approvato con propria delibera n. 168/2022, della spesa afferente il compenso annuo contrattuale, al fine di evitare un danno patrimoniale grave ed irreparabile alla continuità dell'attività istituzionale dell'Ente.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni ( Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Commissario Straordinario  
(dott.ssa Daniela Lo Cascio )

